

Tartalomjegyzék

<i>Dök - Hírek</i>	<i>2. oldal</i>
<i>A Magyar Kultúra Napja</i>	<i>3. oldal</i>
<i>Véradás a Tiszapartiban</i>	<i>3. oldal</i>
<i>Március 15.</i>	<i>4. oldal</i>
<i>Az esélyegyenlőség</i>	<i>5. oldal</i>
<i>Neumann János Tehetségnap</i>	<i>6. oldal</i>
<i>Ádámok és Évák Ünnepe</i>	<i>7. oldal</i>
<i>Sport rovat</i>	<i>10. oldal</i>
<i>Irodalmi rovat</i>	<i>13. oldal</i>
<i>A moly.hu</i>	<i>14. oldal</i>
<i>Könyvajánlók</i>	<i>15. oldal</i>
<i>Fish-klip forgatásán jártam</i>	<i>16. oldal</i>
<i>A modellkedésről</i>	<i>17. oldal</i>
<i>Külföldi munkavállalás</i>	<i>18. oldal</i>



Lám, eljött a március, s ezzel elkezdődött a tavasz is. ☺ Ezzel egyidejűleg itt a NYÚZ legfrissebb száma is. Jó olvasást kívánunk!☺

Üdvözlettel: A Szerkesztők

Szerkesztők: Sipos Nikolett, Gregor Csilla, Ádám Adrienn, Várnagy Tamás, Karsa Patrik, Fehér Anna, Földvári Orsolya Beatrix, Molnárné Orosz Szilvia

DÖK-HÍREK

Diákközgyűlés

2012. január 17-én rendezte iskolánk a 2011/2012-es tanév diákközgyűlését. A délután során igazgatónő minden felmerülő kérdésre készségesen válaszolt. A közgyűlésen igazgatónőn és az osztályképviselőkön kívül több osztályfőnök és érdeklődő is jelen volt. Azok kedvéért viszont, akik nem tudtak ott lenni, íme, dióhéjban a tartalom:

A többség véleménye szerint iskolai menzánk sokkal jobb, mint eddig, hiszen finomabbak az ételek, valamint a nagytükör repetát is kaphatnak. Megtudtuk az is, hogy a konyha kapott egy új mosogatógépet, amivel könnyebb lesz az evőeszközök tisztítása.

Felmerült az a kérdés, hogy a tantermek óráiban nincs elem, ezt hamarosan pótolják, illetve tervben van egy pár tanterem relaxa-, illetve nyílászáró cseréje.

Több fiú az udvaron való focizás kérdését vetette fel. Azonban továbbra is azt a választ kapták, hogy az udvaron kizárólag tanári felügyelet mellett és délután a tanórák után engedélyezett a focizás.

Valakinek problémát jelent az, hogy a szünetekben nem szabad a teremben tartózkodni. Igazgatónő válasza alapján ez így is marad, hiszen a falakat, a padokat csak így lehet megóvni. A szellőztetés a hetes feladata ugyanúgy, mint eddig.

Szó volt arról is, hogy néhány tanuló meggondolta magát és szeretné leadni emelt órát, ezt azonban csak a végzősöknek szabad. Ezen kívül igény lenne

korrepetálásra legalább az érettségi tantárgyakból, ez megoldható, viszont erre konkrétabb jelzést és igényt kell bemutatni. Iskolánkban az idei tanévtől kezdve súlyozzák jegyeinket, ez különböző véleményeket váltott ki a diákokból. Viszont ettől a módszertől nem kívánnak eltérni a pedagógusok, hiszen minden jegynek súlya van.

Az önismereti napok száma nem változik, évi 2 ilyen alkalomra kell számítani.

Tavalyhoz képest - mondhatni - a sokaknak nagy problémát okozó WC papír kérdése is megoldódott. Minden reggel ellátják a mosdókat a kellő mennyiséggel, ha esetleg mégis elfogyna, a diákoknak jelezni kell, és azonnal pótolják.

Fejes Laura, és Bársöny Beatrix

12. C

Hírek:

- Húsvét előtt tojáskeresés az iskolában.
 - Diáknap: május 31. csütörtök
-

A magyar kultúra napja

Kölcsey Ferenc 1823 januárjában fejezte be a Himnusz megírását. Erre emlékezve 1989 óta január 22-én ünnepeljük a magyar kultúra napját.



Iskolánkban is sor került A magyar kultúra napjának megünneplésére. Az előadást a harmadik osztályosok közös szavalata indította, amely természetesen a Himnusz jellegzetes sorait elevenítette fel a diákság számára. Ezt követően a 10. A és 10. B osztályosok műsora következett. Az ünnepséget Hám Réka Ágnes szavalata zárta.

Úgy gondolom, iskolánk méltó módon emlékezett meg a magyar nép Himnuszáról és annak írójáról.

Gregor Csilla 12. C

Véradás a Tiszapartiban

2012. február 10-én iskolánkban véradást tartottunk, ahol minden 18 éven felüli egészséges diákunk, tanárunk és dolgozónk vért adhatott.

A véradás igen eredményesnek mondható, összesen 32 ember szeretett volna vért adni, 6 embert sajnos el kellett utasítani a hiányzó TAJ - kártyájuk miatt. További pozitívum, hogy 25 új véradóval bővült megyénk véradó listája. A véradás igen fontos, hiszen évente közel félmillió egység vére van szükség a fenntartható vérkészletekhez, és ennek fontos része a megújuló véradói kör. Ezúton is szeretném megköszönni Nagy Györgyné igazgató asszonynak segítőkészségét a szervezésben, és minden további segítségében, melyet a Vöröskeresztes önkéntes munkáink során tanúsít.

Terveink szerint jövőre ismételten szervezni szeretnénk egy véradást iskolánkban, és remélem, hogy akkor is majd ilyen sok véradóra számíthatunk.

Karsa Patrik 10.c



Március 15-i ünnepség

Iskolánk tanulói közös műsorral emlékeztek nemzeti ünnepünkre. Az idei március 15-ei műsort szokás szerint a Himnusszal kezdtük. Ez alkalommal az elsősök, másodikosok, harmadikosok és kilencedikesek adták elő színvonalas ünnepi műsorukat.

A Himnusz után egy vers következett, amit az elsősök előadása követett, megmutatva, hogy ők is az iskola szerves részét képezik és nincsenek megilletődve a nagyoktól. A műsor néhány jellegzetes pontján dobpergést hallhattunk, amely még hitelesebbé, érdekesebbé tette a megemlékezést 1848 hőseiről, bátrairól. Ezen kívül még zenei aláfestés is tartozott a szavalatokhoz, énekekhez. Megjelentek a szokásos történelmi tények, továbbá az 1848-as dalok is, amelyeket együtt énekelhettünk. Zárásként Balogh Kende, 3. osztályos népdaléneklőnk mutatta meg zenei tudását és kápráztatta el a közönséget, majd a hagyományokhoz híven a Szózatot énekeltük el.



Meglepetésünkre a műsor végén még marasztaltak minket. Kiderült, igazgatónő eddigi kiemelkedő pedagógiai munkájáért, az iskola átalakulását segítő tevékenységéért országos elismerésben részesült, a Magyar Arany Érdemkeresztel tüntették ki. Mi nagy tapsviharral köszöntük meg neki az iskoláért végzett munkáját. Ezúton is szívből gratulálunk neki!

Majnár Sándor 11. D



Az esélyegyenlőség

Világunk egyik nagy problémája manapság az esélyegyenlőség kérdése. Sok ember sajnos tisztában sincs olyan helyzetekkel, hogy például mit él át nap, mint nap egy mozgáskorlátozott, siket, vagy vak ember. Ha nincs tisztában az ember az alapvető dolgokkal, azt sem tudja, hogyan képes egy egyszerű, apró cselekedettel segíteni az elesetteken.

A legfontosabb, hogy semmiképpen nem szabad ezeket az embereket kiközösíteni. Önkéntes munkáim során sikerült megismernem néhány fogyatékkal élő fiatalot. A tapasztalatom az, hogy ezek a srácok rendkívül összetartóak, kedvesek, s hihetetlenül képesek feltölteni az embert. Ahogy élménybeszámolót tartanak, vagy a színpadon állnak, vagy csak megkérdezik: „hogyan vagy?” Hihetetlenül megható tud lenni.

A vakok és gyengénlátók világának megismerését szolgálja a budapesti Láthatatlan kiállítás. Itt az ember csakis a hallására, tapintására és az illatokra van utalva. Itt az ember megtapasztalhatja, milyen is az, ha az ember vakon él. Ez a kiállítás a nem látók és a látók világát igyekszik közelíteni egymáshoz és pozitív élményeken keresztül tanítja meg, hogyan segítsünk, s hogyan értsük meg őket.

A kiállítás egyéb programjaihoz tartozik a láthatatlan vacsora, ahol élőzene kíséretében lehet étkezni, a láthatatlan masszáz, ahol az ember ellazíthatja magát, valamint láthatatlan bőrkóstimó is.

Ezen kívül ingyenesen ki lehet próbálni a botorkálót, ahol a fehér bottal való járkálást lehet átélni.

A program körülbelül másfél órá, és javasolják a kényelmes cipő viselését.

Novák Zsombor így számolt be a kiállításról:

„A 13. c osztály osztálykirándulásának egyik fő állomása a „Láthatatlan kiállítás” volt. Mielőtt megszereztük volna életünk talán legérdekesebb tapasztalatait, szinte elképzelésünk sem volt egy ilyen helyről, kiállításról, ahol semmit sem lehet látni és a legfontosabb érzékszervünk nélkül kell különböző szituációkban részt venni. Országunk fővárosában kaptunk lehetőséget erre a csodás utazásra, melyet vak és látássérült idegenvezetők irányítottak. Rögtön az érkezés után megismerkedhettünk néhány olyan hasznos eszközzel és tárggyal, melyek nélkülözhetetlenek a mai életben. Ilyen volt például a beszélő mérleg, óra, és vérnyomásmérő, valamint az ismert Braille-írógép, melyet a vak emberek nap, mint nap használnak. Bemutattak egy speciális számítástechnikai rendszert, amely hangosan olvassa fel az alkalmazások szavait, valamint a beírt szövegek tartalmát. Miután sok új ismeretre tettünk szert, következett a várva várt pillanat. 8 főből álló csapatok egy titokzatos ajtón belépve Láthatatlan, mégis valódi világba kerültek. Csak a kezünket és lábunkat használva fordultunk meg olyan mindennapi helyeken, mint a konyha, az erdő, a szobor-kiállítás, vagy a diszkó. Hihetetlen és nagyon furcsa élmény volt.”

Ha valaki kedvet kapott a kiállítás megtekintéséhez, a honlapjukon talál még több információt. Remélem, hogy e cikk elolvasása után sokan kedvet kapnak a kiállítás megtekintéséhez.

Jipos Nikolett 12. o

NEUMANN JÁNOS TEHETSÉGNAP

Iskolánkban február 28-án rendezte meg a matematika – fizika - informatika munkaközösség az első matematika- informatika tehetségnapot, amelyet Neumann János halálának 55. évfordulójára emlékezve szerveztek.

A nap folyamán különböző programokon vehettek részt az érdeklődők. A nagyszünetekben ismert matematikusok, informatikusok életéről az iskola diákjai által készített prezentációkat tekinthettük meg. A portával szemben informatikatörténeti kiállítás volt, ahol számos érdekes és értékes eszközt láthattunk.

Délután diákok számot adhattak tudásukról az osztályok közötti vetélkedőn. Különböző logikai, játékos feladatokat tettek elénk tanáraink, amelyekkel, több-kevesebb sikerrel, de megbirkóztunk. Volt közöttük origami, kirakó és természetesen számítás is. A játék közben a prezentációs verseny legeredményesebb bemutatóit tekinthettük meg, többek között Vigh Ádám kiselőadását.

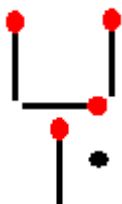
A sokak által kedvelt Rubik kocka kirakó verseny szintén nagy sikert aratott. Az első helyezett nem iskolánkból került ki, mégis büszkék lehetünk társainkra, hiszen keményen állták a sarat.

A délután végén fény derült a nagy titokra is; az első helyen a 11. B osztály végzett. Jutalmuk a finom csoki mellett az elismerés volt.

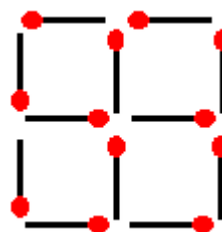
Reméljük, a jövő nagy matematikusai közületek kerülnek ki!

Egy kis ízelítő a feladatokból:

Helyezz át úgy két szál gyufát, hogy a szemét a lapátra kerüljön!



Vegyé el két szál gyufát úgy, hogy 2 négyzet maradjon az ábrán!



Gregor Csilla 12. C

Közel fél év kitartó munkája, és annak gyümölcse-Ádámok és Évák Ünnepe 2012



„Ha játszol, ne törődj vele, ki hallgat. Mindig úgy játssz, mintha mestered hallgatna.”
/Robert Schumann/

2012. február 7-én és 10-én, 18 órakor mutatta be a szolnoki diákság a nagyérdeműnek produkcióját a Szigligeti Színházban az Ádámok és Évák Ünnepe címet viselő, Szolnokon már hagyománynak tekinthető „program” keretében. De ne szaladjunk ennyire előre... nézzük meg, hogyan készült fel a Tiszaparti csapata.

Harmadik alkalommal rendezték meg nálunk az eseményt, mely iskolánk életében mindig nagy szerepet kap.

A mostani tanévben joggal mondhatni, nehezen, döcögösen indult a Tiszaparti színpad. Az alapsztori sem volt valami könnyű, a magyar regék és mondák témát kaptuk. Iskolánk a Lehel kürtjét húzta a sorsoláson.

A legelső feladat volt egy ütőképes, jó „hadsereget” szervezni, ugyanis a társaság „húzóereje” már kirepült a fészekből.

Szeptemberben elkezdődött a tagok keresése. Október-november körül végül összeállt a CSAPAT. Húsz körüli létszámmal indultunk, ami nem sok... a végén 11 ember maradt a gáton, plusz egy külsős segítő fiú.

Úgy látszott, ez az év a nehézségekről szól. Amilyen nehezen jött össze a csapat, olyan nehezen állt össze a darabunk is.

Mivel megint a lányok voltak túlerőben, Csengeri Gábor tanár úr koncepciója szerint a lányok köré is épült a történet. Megpróbáltuk az akkori nők szemszögéből bemutatni a szituációt.

Az igazi, megterhelő, nagyon fárasztó próbák igazából januárban kezdődtek. A H/2-es terem szinte otthonunkká vált, ott töltöttük délutánjaink nagy részét, sőt a hétvégénket is.



Januárban, az első színházi próbán elég nagy pofont kaptunk. Kiderült, az eredeti ötlet nem működik. Nos, két hetünk van, hogy előadásig rendbe hozzuk a darabot. (és ne essünk kétségbe?!!!) Ez után folyamatosan próbáltunk, minden nap. Mindenki gondolatai erősen erre koncentráltak, vagy arra, hogy esetleg ne aludjunk el órán a fáradtságtól. ☺



Elérkezett a főpróba hete, az előadás előtti utolsó hét. Most már teljesen lázban égtünk, már csak az előadás számított. Iskola után, vagy ha kellett, tanítási időben próbáltunk és próbáltunk és próbáltunk...

120 órával a nagy nap előtt már tényleg nem tudtam másra koncentrálni. Már a Facebook is tudja, hogy 120 óra és ott állunk a színpadon, közel 500 ember előtt és csak minket figyelnek.

Január 6-án hétfőn ismét a színházban bonyolítottunk le egy technikai próbát. Személy szerint kicsit csalódott voltam, hogy közel három órát vártunk a semmire. (tényleg a semmire.) Mikor sorra kerültünk végre, elkezdtük aztán kb. két mondat után abba is hagytuk. Csengeri tanár úr megbeszélte a szakemberekkel, hová, milyen fényt szeretne és mehettünk haza... na ezért megérte elfáradni a várakozásban?

Hogy repül az idő, itt a február 7-e, a NAGY NAP. Reggel cikáztak a gondolatok a fejemben, mit is hagyok otthon. „Ruha, cipő, enivaló, innivaló, fésű... azt hiszem, megvagyok” gondoltam és elindultam iskolába. Történelem, biosz, dupla német, fizika... **LEGYEN MÁR ESTE!**

Az ötödik óra után a csapat elindult a színházba, ugyanis délután egykor kezdődött a főpróba. Lelkesen vettük birtokba a stúdiószínpadot, a kinevezett tartózkodási helyünket és öltözőnket.

Ebben a nagyteremben a Városi Kollégiummal, a KERO-val, és a Gépiparival tartózkodtunk, ahol lehetőség adódott még néhány próbára, esetleg apró kis alakításokra. Utóbbira szükségünk is volt jócskán, hiszen a főpróbán kiderült, túl hosszú a darabunk. Kijelentették a színházások, ennél és ennél a végszónál ők leeresztik a függönyt. Szóval most kattogtak csak igazán a kerekek, csináljuk meg a végét, hogy nézzen is ki valahogy, és a mondanivaló is átjöjjön. Idegesek voltunk, talán kicsit pánikoltunk is, de megoldottuk. Sőt, még jó is lett. Délután négy órakor nekifogtunk készülni. Öltözés, hajfonás, smink, kezdjük valamit a fiúk hajával is. Tehát eltöltöttük az időt.



Fél hat, a nézők lassan kezdenek gyülekezni. Csengetnek, megtörténik a szokásos protokoll, a KÖZGÉT a színpad előtti folyosóhoz szólítják, mi pedig izgatottan várunk a sorunkra.

Egyszer csak megszólal egy női hang a hangosbemondón: „Tiszaparti Gimnáziumot kérném a színpad előtti folyosóhoz!” Irány lefelé! Mindjárt színen vagyunk! Kijöttek az előttünk lévők, beálltunk a helyünkre. Közben a színház dolgozói a díszletünket rakják helyre. Agyban gyorsan elhangzik még egy „Nyugi, menni fog” és felhúzták a függönyt. Felhangzik a dob „tam tam”, ... észre sem vettük és MEGCSINÁLTUK! Nem is akárhogy, hiszen díjat is kaptunk. **Miénk a legjobb rendezésnek járó díj, sőt Hám Réka Ágnes különdíjat kapott szép kiejtéséért.**

Ahogy tanár úr mondaná: „Nem a díj a lényeg, színházat akarok látni”, mondhatom sikerült elérnünk, hiszen mindenkinek tetszett a produkció. A díj meg csak ráadás, mégis jól esik az elismerés. Jó látni, hogy a sokáig tartó, fárasztó, kitartó munka meghozta gyümölcsét, a szép eredményeket.

Ezúton szeretném megköszönni mindenkinek a kemény munkáját. Többek között Csengeri



Gábor tanár úrnak a kitartásáért, a belénk vetett bizalomért, valamint bátorításáért. Kozmáné, valamint Virágné tanárnő a próbák lebonyolításában segített sokat, intézkedtek nekünk, ha esett, ha fújt. Különösen kiemelném Matók Dóri valamint Köves Melissa munkáját. Dóri nélkül nem lett volna jelmezünk, Meli pedig, ha kellett, kitartóan a csapat élére állt, segített a szövegek hangsúlyozásában.

SZEREPLŐK

Táltos: Matók Dóra
Lelle, Géza felesége: Hám Réka Ágnes
Géza: Farkas Péter
Tekla, dajka: Köves Melissa

Lehel: Vadasi Marcell
Asszonyok: Boda Nóra, Csabai Nikolett, Sipos Nikolett
Hírnök: Boda Nóra
Bulcsú: Hasznos Sándor
Testőr: Kiss Ferenc

Táncosok: Sőreg Kinga és Szilvássy Ádám
Koreográfia: Sőreg Kinga
Színpadra írta és rendezte: Csengeri Gábor

Sipos Nikolett 12. C

Sportrovat

Ugorj!

Gyermekkorunk egyik legkedveltebb szabadidős tevékenysége, amely kellőképpen elfárasztott minket, például az óvodai alvás előtt. Azóta sok idő eltelt, de az ugráló kötelezés iránti szenvedély nem csitult egy 17 éves tiszapartis diáklánynál, aki azóta igazi profi ugrálónak vált. Takács Mirjam, aki már réges-rég elsajátította az ugráló kötelezés minden csínját-bínját, ebben az interjúban bevezet minket a versenyszerű ugráló kötelezés rejtelmeibe.

NYÚZ: Mióta ugráló kötelezel?

Takács Mirjam: Lakóhelyemen, Martfűn kezdtem el az alapokat elsajátítani. 8 éves koromban vitt el anyukám az első edzésre. 10 éves koromig edzettem és jártam versenyekre. Aztán megszűnt Martfűn az edzés, Szolnokra pedig nem akartam bejárni a tréningekre. 15 éves koromban Martfűn újra "beindult az üzem" és megint elkezdtem járni az edzésekre. Tehát ez az ötödik évem, amit ugrálással töltök.

Hány edzésed van egy héten? Hogyan készülsz fel a versenyekre?

Heti 3 edzésünk van. Kedden és csütörtökön másfél óra, szombaton 2-3 óra. Edzéseken az állóképességet fejlesztjük, a különböző nehézségű elemeket gyakoroljuk, vagy éppen akrobatikát tanulunk. Sajnos én már nem járok komolyabb megyei vagy országos bajnokságokra a térdem miatt. Atlétika versenyeken vagy kisebb iskolai fordulókön szoktam részt venni. Helyette rengeteg bemutatón vettem részt a csapattal, ahol különféle formációkat adunk elő, melyeket mi vagy az edzőnk talál ki.



Hogyan is zajlik egy verseny?

A verseny két részből áll. A szabvány rész az, amikor 3 perc alatt kell minél több gyorsaságit és duplát elvégezni. A gyorsasági verseny alatt helyben kell futni, ez alatt kell minél többször áthajtani a kötelet a talpunk alatt. A dupla versenyszámnál egy felugrással, kétszer hajtjuk át a kötelet magunk alatt. Itt is az a cél, hogy minél többször végrehajtsuk ezt az ugrómozdulatot. A verseny másik része a formációs gyakorlat. Ez egy összetettebb versenyszám. Itt a versenyző minimum 55, maximum 65 másodpercig, különböző nehézségű elemeket mutat be zenére. Ezeket az elemeket akrobatikai mozdulatokkal kombinálja. Formációs elem például a kereszt, amit a bokszolók is előszeretettel használnak. Különféle variációkkal alkalmazhatjuk a keresztugrást. Ilyen például a dupla, ill. a tripla kereszt. Akrobatikus elemek közé tartozik a kézenállás vagy a cigánykerék. Az ehhez tartozó pontokat adják össze a gyorsasági és a dupla versenyen szerzett pontokkal, amely során megszületik a végleges pontszám. A csapatversenyeknél 3 fő alkot egy csapatot, a két hajtó és az ugró. Az ugrónak fél percig kell minél több gyorsaságit és duplát elvégezni, majd ezek után a csapattagok válták egymást.

Milyen eredményeid vannak ebben a sportágban?

9 évesen, az országos bajnokságon 4. helyezést értem el, erre az eredményemre nagyon büszke vagyok. Több városi versenyen lettem első, második és harmadik is. Megyei versenyen pedig a dobogó második fokára állhattam fel. Legutóbb az Újvárosi Általános Iskolában sikerült megszerezni az első helyet.

Vannak egyéni rekordjaid? Gondolok itt az egy perc alatt elért ugrásaid számára.

Egy perc alatt, páros lábon 198-at tudok ugrani, hiba nélkül. Persze ezt minden edzésen próbálom megdönteni. Duplánál edzésenként mindig többet tudok végrehajtani, ami kiváló önbizalomnövelő számomra.

Mit javasolsz azoknak, akik neki akarnak vágni a versenyszerű ugrókötelezésnek?

A versenyszerű ugráló kötelezést minél hamarabb kell elkezdni. Aki mégis a gimnáziumi éve alatt szeretné elkezdni, annak sok-sok kitartásra és egy jó edzőre, na és persze egy jó minőségű cipőre van szüksége, hogy versenyszerűen tudja ezt űzni. Viszont nagyon jó hobbi, átmozgatja az egész testet. A fogyni vágyóknak merem ajánlani, mert jó kardi mozgás is egyben. Búcsúmondatként még annyit mondanék, hogy az ugráló kötelezés az életem részévé vált, nem bánom, hogy anno belekezdtem.

Milliókat érő lábak

Miért is jó futballistának születni? Bomba nők, álomautók és hatalmas gázsí. Ha már a pénzről van szó, vajon évente mennyit rak zsebre Ronaldo vagy Messi? Ki a legjobban kereső hátvéd? Ebben a cikkben a legjobban kereső focisták kezdő tizenegyét állítottam össze, ahol választ találhattok a kérdésekre!

Iker Casillas: Számítalan sikerei (Spanyol bajnok (4x), Spanyol kupagyőztes (4x), Spanyol Szuperkupa győztes (3x), Világ- és Európa -bajnok, kétszeres BL- győztes) miatt nyugodt szívvel állíthatjuk, hogy jelenleg ő a legjobb és legeredményesebb kapus a focis elitben. A kapusok nem számítanak a legdrágább játékosok közé, ám évi 6 millió eurót mégis ki kell pengetnie Madrid fejesének, hogy a szeretett hálóőrt megtarthassák.

John Terry: A Chelsea 187 cm magas hátvédje évi 7,5 millió eurós keresetével a legdrágább védő a világon. A magánéleti problémáiról elhíresült Terrynek idén nem jön ki a lépés, csapata csupán a tabella 5. helyén szerepel. De London kék része bízik a szebb folytatásban és hisznek a kapitányban illetve a csapat feltámadásában.

Ashley Cole: Ha már a Chelsea-nél járunk, ne feledkezzünk meg a villámléptű bal oldali védőről. Az Arsenal-szurkolók csak Cashley Cole-nak csúfolják, amiért szerintük kizárólag a pénz miatt igazolt a Chelsea-be. Meglehet, hogy nem járnak messze az igazságtól, hiszen havi 6,5 millió eurójával a legjobban fizetett bal oldali védőnek számít. Stabil kezdő mind a Chelsea-ben mind az angol válogatottban.

Daniel Alves: Minden akkor kezdődött, amikor a Barcelona 32 milliót fizetett a Sevillának a játékos megvásárlásáért. Bátran kijelenthetjük, megéri a pénzt. Évi 7 milliós fizetésével ő minden idők legjobban kereső jobb hátvédje. Alvesék Bajnokok Ligája címvédésre készülnek, amire megvan minden esélyük, ha a támadásokba a villámgyors brazil is besegít szabadrúgásaival vagy távoli bombáival.

Yaya Touré: 2010. július 2-án, nagy meglepetésre, 24 millió font ellenében, Manchesterbe rakta át székhelyét a tehetséges elefántcsontparti középpályás. Ő a második legjobban kereső afrikai futballista Samuel Eto'o után. A barcelonai sikereket a Manchester Cityben is át akarja élni, ahol természetesen alapemberként számítanak rá. Évi 13,5 millió eurót rakhat zsebre, ami nála nem csak motiváció, de alapja is bőkezű adományozásainak.

Frank Lampard: A Chelsea ikonja, 33 évesen is egy igazi harcos. Már a 12. évét tölti a londoni csapatban, de sebessége, játékindigenciája egy cseppet sem kopott az idő elteltével. Karrierje során még nem tudta elhódítani a Bajnokok Ligája trófeát, így idén is céljai között szerepel a BL győzelem. Évi 17 milliós keresete is mutatja, hogy az orosz olajmagnás, Roman Abramovic számít rá és kitart mellette.

Ronaldinho: A 2005-ös brazil aranylabdás a Barcelonában élte fénykorát. Bámulatos trükkjeit, szabadrúgásait, passzait a világon mindenhol tátott szájjal nézték. Ám később (főként az éjszakai bulik miatt) nem hozta a tőle megszokottat, így hamar átadólistára került. Az AC Milan rögvest le is csapott rá. 3 idényen keresztül aránylag jól játszott a piros-feketéknél, azonban az akkor 31 éves világsztár hazatért Brazíliába, elfogadta a Flamengo ajánlatát, amely évi 24 millió euróval hálálja meg a szép mozdulatokat.

David Beckham: A világ legismertebb labdarúgója számtalan reklámban megfordult, többek között az Adidasnál és a Samsungnál. A Manchester United és a Real Madrid után most az Egyesült Államokban kápráztatja el a nézőket egyedi beíveléseivel és szabadrúgásaival. A Los Angeles Galaxyval idén bajnoki címet ünneplő világsztár keres a legtöbbet az aktív játékosok közül. Beckham évi 40 (!) millió eurót keres, dollárba átszámítva csaknem 50 millió. Ennyi pénzzel nem lenne nehéz bevásárolni, ugye srácok?

Cristiano Ronaldo: Jelen állás szerint a portugál támadó 121 mérkőzésén 117 gólt szerzett a Real Madrid színeiben... és még hol a vége? A királyi gárda 2009 nyarán (kapaszkodjatok meg), 90 millió euró fejében vette meg a Manchester Unitedtől. Az irgalmatlan összeg nem vezett kárba, Ronaldóék idén esélyesek a bajnoki cím megnyerésére és a BL álmokról sem tehetnek le. Jelenleg, a Barcelonával egyetemben, ők játsszák a világon a legszebb futballt. Visszatérve Ronaldóhoz, a portugál zseni évi 38 millió eurót rak zsebre, amivel csak egy hajszállal marad el Beckhamtól.

Lionel Messi: Az egyetemes futball egyik legjobbja, a háromszoros aranylabdás, ötszörös spanyol bajnok, háromszoros Bajnokok Ligája győztes, olimpiai bajnok... és még számtalan elismerés és siker, amelyeket naphosszat lehetne sorolni. A Barca ásza 32 millió eurót könyvelhet évente, amivel a katalán csapat legértékesebb játékosa. Nála senkit sem honorálnak jobban a gránátvörös-kék alakulatnál. A bajnoki cím talán elúszott, de a katalán együttes nem mondott még le a BL címvédésről, ami eddig egyik csapatnak sem jött össze.



Várnagy Tamás 11. C

Irodalmi rovat

Számomra az élet...

Minden ember, gyermekfejjel azt gondolja, övé lesz a világ. Sok pénzt fog keresni és mindene meglesz, amit csak kíván.

Mi, lányok, elhisszük a mesét, melyben eljön értünk a szőke herceg azon a bizonyos fehér lovon. Igen, talán minden lány szívét elrabolja egyszer egy herceg, de addig hosszú út vár még ránk, és sok békát meg kell csókolnunk. Gondoljunk csak bele! Hófehérke is lenyeli a mérgezett almát, mielőtt megmenti őt a hercege. Aladdinak és Jázminnak is harcolniuk kell Jafar ellen a boldogságuk érdekében. Csipkerózsika pedig - ha nem jön az a bizonyos herceg- 100 évig aludhatott volna. Minden ezekhez hasonló mesében hosszú, rögös út vezet a boldog élethez.

Mindenki csak a lényegre halnak! " De létezik problémamentes élet? Nem hordoz egy titkot. Egy esetleg családtag halála, De sokan szeretnék azok más a boldog élethez, mint



látja, hogy „Boldogan élnek, míg meg nem egyáltalán felhőtlenül boldog, hinném. Hisz minden ember szívében viszonzatlan szerelem, egy közeli ismerős, egy nagy csalódás. Senki sem tökéletes. lenni. Nekem, személy szerint nem kell egy álom, amiben teljes szívemből hiszek.

Ez hajt előre és akadályozza meg, hogy a hitem elveszítsem. Mindenkinek kell egy cél, amiért felkel reggel, amiért küzdhet. Hiszen ha a szülők a gyerekeiknek mindent megadnak, nem fogják tudni, mit jelent valamit annyira akarni, hogy bármit megtennél érte. És mindenkinek kell egy olyan személy, aki mindenben támogatja, aki mellette áll a végsőkig. Egy barát, akivel mindent meg tud beszélni, és akivel felszabadultan és tiszta szívből, könnyfakasztóan tud nevetni.

S ha megkérdeznék tőlem, mi az élet, azt mondanám, hogy az álom, a hitem, a családom és a barátaim. Nekem ennél több nem kell az élethez!

Földvári Orsolya Beatrix

Ábrányi Emil: Fortuna

Mások a szerencsét
Könyörögve kérik,
Tolakodva hívják.
Úton, útfelen
Futnak utána.

Szemüket kinyitják,
Nézik, egyre nézik,
Mint hajó-töröttek
Messzi tengeren
Nézik a partot.

Bele csimpaszkodnak
Fényes köpenyébe,
Ráncigálják, húzzák
Éhesen, mohón,
Görcsös erővel.

Lesütött szemekkel
Járok a világon
S a szerencse mellett
Némán megyek el.
Nem veszem észre.

Egyébként milyen könyv van nálad?

moly

Azt mondják, ma az emberek nagyon keveset olvasnak, én viszont rábukkantam egy közösségi oldalra, ahová, ha regisztrálsz, ez az állítás hihetetlennek tűnik majd számodra.

A moly.hu-t 2008-ban alapította Nagy Bence tipográfus, újságíró. Valószínűleg akkor még sejtelve sem volt róla, hogy a weboldal kevesebb, mint 4 év alatt eléri majd a közel 41 ezer felhasználót. Viszont ha az oldal lehetőségeit felsoroljuk, már nem tűnik olyan soknak ez a szám.

Milyen lehetőségek vannak tehát a moly.hu-n?

- a regisztrált felhasználók korábbi olvasmányait csoportosíthatják éves lebontásban, nyomon követhetik, hogy esetleg egy már régebben elkezdett könyvben hol tartanak
- értékeléseket írhatnak az elolvasott könyvekről, ezzel segítve a többi molyt a következő olvasmány kiválasztásában
- idézeteket is feljegyezhetnek, mintha egy kis noteszbe írnák őket
- váró- és kívánságlistákat állíthatnak össze
- létrehozhatják a saját virtuális könyvespolcukat
- feltölthetnek az adatbázisban eddig még nem szereplő könyveket, könyvborítókat, fülszövegeket
- a főoldalon rengeteg friss, olvasással, irodalommal kapcsolatos érdekesség és cikk olvasható

A felhasználók körében csak simán *moly*nak nevezett oldal tehát tulajdonképpen egy hatalmas könyvtár, amely folyamatosan bővül a szerkesztők és a felhasználók által egyaránt. 2012 januárjában több mint 110 ezer könyv, 115 ezer könyvborító és 77 ezer fülszöveg szerepelt az adatbázisban.

A fentebb említett funkciók mellett még rengeteg más lehetőség is van a weboldalon, ami miatt az évek során a molyokból egy igazi nagy közösség alakult ki. Az oldalon, mint minden más közösségi portálon, ugyanúgy lehetnek ismerőseid, akiknek most már nem csak a megosztott gondolatait, képeit, videóit láthatod, hanem azt is, hogy mit olvasnak éppen, és bizony a facebookhoz hasonlóan még kedvencelheted is ezeket, illetve írhatasz hozzászólást is. Amik még érdekesebbé teszik az oldalt, azok az események és a kihívások, amelyeknek se szeri se száma, hiszen bárki készíthet belőlük kedvére, ha van valami jó ötlete. A kihívások általában egy könyv vagy könyvsorozat elolvasásáról szólnak, amit ha teljesítesz, kapsz egy úgy nevezett plecsnit, ami, miután átvetted, látható lesz a profilodon.

Ezen kívül rengeteg nagyon kreatív kihívás is található a molyon, például amikor a kedvenc bögrédet kell lefényképezni az aktuális könyv társaságában és feltölteni az oldalra, de karácsonykor temérdek karácsonyfa fotójával is tele volt a portál. Az események igazán bármiről szólhatnak. Ha meg akarsz nézni egy filmet a moziban, amire a barátaid nem akarnak elmenni, csak kreálsz egy eseményt, ahová azokat várod, akik szívesen elmennének veled az adott filmre. Vagy éppen így szoktak összejönni az úgynevezett *molytalira* is az emberek.

Mivel a moly.hu felhasználóinak érdeklődési körében mindenképpen van egy közös pont, így mondhatjuk azt, hogy ez a közösségi portál sokkal személyesebb, mint a többi társa. A felhasználók nem csak a könyvekről beszélgetnek, hanem barátságok szövődnek közöttük, sokan összejárnak, elmennek együtt moziba, bulizni, egymás segítőitársai. Annyi biztos, hogy ha esetleg elfogy a téma, akkor elhangzik majd az a kérdés: Egyébként milyen könyv van nálad? Mert bizony egy moly mindig hord magánál könyvet.

Én több mint 3 hónapja vagyok a tagja ennek a „kis” közösségnek és teljesen magával ragadott az egész. A saját profilomon meg is kértem az ismerőseimet, hogy írjanak pár sort a molyról, mert a suliujságba írok cikket. Íme, az ő véleményük:

„Én a facebookon láttam először, az egyik ismerősöm használta a moly -alkalmazást, én meg kíváncsi voltam, hogy nini, hát ez meg micsoda? Feljöttem az oldalra, nézelődtem, és mivel mindig is szerettem olvasni, a sok könyvtől elámultam, és rögtön regisztráltam is.”

„Nem csak jó könyvekre, hanem zenékre is bukkantam már itt. A gyönyörű plecsnik pedig ösztönöznek az olvasásra.”

„Az sem hátrány, hogy egy jó kis közösség van itt, hasonló érdeklődésű emberekkel, és a jópofa kihívások motiválnak az olvasásra.”

Fehér Anna 11. C

Könyvajánló

Nora Roberts - Újrakezdés

A történet két washingtoni televíziós riporter mindennapjait tárja elénk. Thorpe, a harmincas éveiben járó sztárrporter minden alkalommal keresztbe tesz az arisztokratikus megjelenésű, magabiztos Livnek.

A folyamatos háborúskodás és versengés egymás karjaiba sodorja a két munkamániás fiatalot. Mindketten próbálják megvédeni szerelmüket a becsvágyal és hírnévvel járó veszélyektől...

Azok számára ajánlom ezt a könyvet, akik szívesen olvasnak romantikus történeteket és hisznek a legyőzhetetlen, igaz szerelemben.

Gregor Csilla 12. C

Sarah Dessen: Figyelj rám!

Sarah Dessen 2009-ben megjelent regénye a Figyelj rám! kívülről nézve egy tipikus amerikai álomcsaládról szól. A sikeres építész apa, a tökéletes háziasszony anyja és a szülők három gyönyörű lánya, akik mindannyian modellkednek. Azonban ha egy bennfentes szemével nézzük a dolgokat, máris minden megváltozik.

A regényben Annabel, a család legkisebb lánya meséli az ő és ezáltal a családja történetét is, az édesanyja depressziójától kezdve egészen a barátságáig egy olyan fiúval, akit testi sértés miatt arra ítélték, hogy dühterápiára kell járnia.

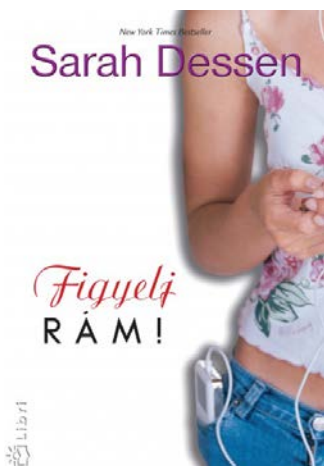
Ez a történet olyan átlagos, mégis fontos problémákkal foglalkozik, mint a barátság vagy a testvéri kapcsolatok, de emellett olyan korunkra jellemző betegségekkel is, mint a depresszió és az anorexia.

Azoknak ajánlott ez a regény, akik egy szórakoztató, szerethető karakterekkel teli könyvet szeretnének olvasni, ami ugyanakkor elgondolkodtató is.

Philip Beard: Kedves Zoe! Könyvajánló

2001. szeptember 1-ét írtunk. A tévében mindenhol csak az ikertornyokat látni, amint összedőlnek. Tess Zoéval játszott az udvaron, amikor egy férfi beküldte, hogy szóljon az anyukájának a hírekkel kapcsolatban. Amikor visszament az udvarra kishúgához, már késő volt. Láttta, ahogy teste a földre zuhan és már nem tehetett semmit. Tess most 15 éves. Nem tudja feldolgozni kishúga halálát, azt hiszi, mindez miatta történt, mert nem figyelt oda eléggé. Leveleket ír Zoénak. Levélírás közben megtalálja helyét a családban, feldolgozza a történeteket. Eközben persze sok mindenben keresztülmegy. Elköltözik az apjához, szerelmes lesz. Munkát talál és rátalál önmagára. Hiteles könyv a fájdalomról és a sebek begyógyulásáról. Nagyon szép munka egy elsőkönyves szerzőtől! Ajánlom annak is, aki nem szeret olvasni! ;)

Földvári Orsolya Beatrix



Jelszó a szeretet, tömörülés, na meg a radiátor

Százkilenc szerencsés és egyben fanatikus társammal együtt adatott meg számomra a lehetőség február 12-én, hogy szerepeljek a Fish! zenekar legújabb klipjében. A Mi vagyunk itt című szám klipjét Budapesten, az Instantban forgattuk, és hamar rájöttünk, nem is olyan egyszerű ez a munka.

55 fiú és 55 lány vehetett részt a mókában, akik megrendelték a zenekar által összeállított, úgynevezett SAV-pakkot. A Sav a Halak 2011 őszi albuma, a pakkok pedig egy-egy SAV-pólót és az új számokat tartalmazó speciális USB albumot tartalmaznak jópofa, dedikált csomagolásban, na meg persze a klipben való szereplés lehetőségét.

Számomra a részvétel egyértelmű volt, hiszen arról a zenekarról van szó, amely emberemlékezet óta a kedvencem. 100% hardpop 1999 óta, mégpedig ingyen letölthető formában, illetve a legpörgösebb koncertekkel, ironikus szöveggel.

Nekem 10-15 koncert és kétévi masszív imádat fényében azért fontos a Fish! zenéje, mert semmihez sem lehet hasonlítani. Bár sokan talán nem ismerik fel, mennyire őszinte és egyedi, de ez nem is baj. Van, aki megérti őket, és van, aki nem. Nem a túlzott népszerűség a lényeg, beolvadni pedig unalmas. Velem együtt talán sokan ráismerhetnek ebben a saját gondolkodásmódjukra is.



A forgatás során megismerkedtem számtalan lelkes és vidám fiatallal, akik egy emberként ugráltak végig 4 órát, és próbálták megvalósítani a zenekar és a szervezők őrült ötleteit. A legizgalmasabb viszont annak a 4 srácnak a megismerése volt, akik "nem ma kezdték, de nem is holnap fogják abbahagyni". Senior Hal és pajtásai azok a zenészek az országban, akik nem vágnak a slágerlisták élére. Kiugranak a buszból, felmennek a színpadra, és egész egyszerűen letámadnak minket. A lényeg, hogy mindenki jól szórakozzon.

A forgatás is hasonló hangulatban telt. Lelekes tömegként összehoztunk egy egyszerű, de ütős anyagot, amelyből természetesen nem maradhatott ki a - lassan a zenekar védjegyévé váló - radiátor (vagy ez esetben hőszigetelő) sem, amelynek újra megtanítottuk, mi is az a bodysurf. Bár a tömörülés fájdalmas következményei még erősen élnek bennem, bármikor újra bevállalnék egy hasonló fergeteget. Az elsődleges jelszó továbbra is a szeretet, zárásként pedig stílusosan csak ennyit: köszi, de tényleg!

Borsos Nóra 12. C

Művészet vagy olcsó üzleti fogás?

A modellvilág népszerűségének köszönhetően egyre több fiatal előtt vált szabaddá az út álmai megvalósítása felé. A modellkedés mégis megosztja az embereket. Sokan a szépséggel, csillogással és a divatvilággal társítják, másoknak művészet, és olyanok is akadnak, akik olcsó, üzleti reklámfogást látnak benne. Megnövekedett a modellügynökségek száma, és többségük már nem a tökéletességet, hanem a különleges, egyedi jellegzetességet keresi. Sok fiatal érez magában kellő elszántságot, hogy bizonyítson önmagának és kipróbálja tehetségét egy számára ismeretlen területen. A szerencsésebbek egészen szép karriert építhetnek fel, ha kellő nyitottság és kitartás is párosul adottságaik mellé. **Danyi Vivien**, iskolánk tanulója mondta el véleményét a témáról, aki már nem kevés fotózáson szerzett tapasztalatot:

Honnan jött a modellkedés gondolata?

Olyan családban nőttem fel, ahol lányok vannak többségben, ezért már gyerekkorom óta foglalkoztattak a "csajos" dolgok. Konkrétan akkor jött az ötlet, mikor egy nyaralás során összekeverték egy ismert modellel.

Mi volt az első lépés?

Az egyik barátnőm anyukája fotós, vele csináltunk egy fotósorozatot, tesztelve, mennyire vagyok fotogén. Ezután eljártam különböző castingokra, majd egy ügynökség csinált rólam profi portfóliót és bekerültem az adatbázisukba.

Milyen érzés, miközben "dolgozol"?

Ez attól függ, hogy milyen típusú munkáról van szó. Legjobban a fotózásokat szeretem, mert



nagyobb kihívást jelent bizonyos pózokat megtartani, mint például egy statisztaszerep. Fotózás közben igazán felszabadultnak érzem magam.

Mit szól a család, a környezet?

A családom mindenben támogat, őszintén megmondják a véleményüket és tanácsot is adnak. Természetesen vannak olyanok is, akik nem nézik ezt jó szemmel, de ezzel próbálok nem foglalkozni.

Milyen szerepeid voltak eddig?

Szerepeltem már reklámfilmekben, videoklipben és egy kisebb hazai kozmetikai cég reklámarca is voltam. Ezen kívül voltak még kisebb szépségversenyek, amiket megnyertem.

Te hogy tekintesz erre, összességében mi a véleményed?

Én nagyon szeretem a modellkedés világát, sok új embert ismertem meg ennek köszönhetően és jó érzéssel tölt el, ha megkapok egy jól sikerült képet. Természetesen vannak kevésbé jó oldalai is, sokszor fárasztó lehet, és sok időt lefoglal, de ha valaki komolyan gondolja, ennyi áldozatot megér.

Vannak-e ezzel kapcsolatban konkrét terveid?

A gimnázium befejezése után Bécsbe szeretnék menni és ott különböző tanfolyamokat elvégezni, majd keresni egy ügynökséget. Mindenképpen ezzel képzelem el a jövőmet. Ha nem is kimondottan a modellvilágban, de szeretnék majd a szépségiparban dolgozni.

Ádám Adrienn 12. C

Felejtsd el, hogy otthon ki voltál és mit csináltál...!

Manapság egyre többet hallani fiataloktól, hogy diplomaszerezés után külföldön kívánnak belekóstolni a munka világába. Vannak, akik meglévő munkahelyüket hagyják maguk mögött, mert valami újra, többre vágnak. Mások egyszerűen érzik, hogy nem itt van a helyük, és több száz kilométeren túl keresik lehetséges otthonukat. Valóban megéri mindent magunk mögött hagyni és egy idegen országban új életet kezdeni?

4 olyan ember véleménye a témáról, akik bátran követték álmaikat és belevágtak az ismeretlenbe:

Évekkel ezelőtt édesanyám utazott Angliába munkát vállalni. Ismerősén keresztül gyorsan kapott is állást, 2 családnál takarít. Én a barátommal jöttem utána, nekünk már nem volt ilyen egyszerű helyzetünk. Voltunk sok állásinterjú szalodákban, de komolyabban nem foglalkoztak velünk. 3 hét után megkerestünk egy céget, akik külföldi munkavállalókat alkalmaznak. A mi feladatkörünk a fesztiválokra helyeződött, büfés kocsival járjuk a nagyobb rendezvényeket, ilyenkor óriási a tömeg és sok az éhes ember. Az angolok már megszokták, hogy külföldiek szolgálják ki őket.

Eleinte nagyon furcsa volt a közlekedés, a nyelv, az idegen környezet és a barátok hiánya. Mindenképpen tervezünk visszaköltözést 2-3 éven belül, addig pedig igyekszünk 3 havonta hazalátogatni.

Karmazin Szimonetta

2010-ben döntöttem úgy, hogy helyi környezetben szeretném fejleszteni az olasz nyelvtudásom, így decemberig a Dante Alighieri-n, egy speciális nyelviskolában tanultam. Nagyon megkedveltem az olasz mentalitást, 2011 nyarára terveztem a visszatérést, hiszen itthon is dolgozok az egyetem mellett, akkor miért ne lehetne ezt nyelvtanulással egybekötni?

Kezdetben azt hittem, külföldön más, de a vendéglátás mindenhol ugyanarról szól. Mixer voltam ott is, mint itthon, csak itthon 16 órában 800 Ft/óráért, odakint viszont 8 órában 50 euróért. A munkatársaim nagyon kedvesek voltak, minden helyi nevezetességet megmutattak nekem. Új élményeket, új barátokat szereztem és jó társaságban, közvetlen a tengerparton tölthettem a munkám.

Úgy gondolom, hogyha az ember fiatal és érez magában kellő energiát, érdemes külföldre menni - nyelvtanulás, fizetés és önállóság céljából...

Ádám Diána

„Már évekkkel ezelőtt fontolgattam a külföldi munkavállalást. Ráérő munkanélküliként naphosszat az internetet böngésztem, állások után keresve. A hazai – szakmánknak megfelelő – állás kínálat egyenlő volt a nullával, már-már reménytelennek tűnt a helyzet, amikor is egy website-on rábukkantam egy olyan ajánlatra, amiről úgy gondoltam, vétek lenne kihagyni! De hát kinek ne lenne csábító fél milliós havi fizetés?! – ráadásul megismerhetek egy új országot. Irány London, kalandra fel! Szóltam a barátnőmnek, jöjjön velem – kalandozni mégis csak jobb kettesben.

November 16-án Pesten aláírtuk a szerződést, majd 30-án repülőre ültünk és elhagytuk kis hazánkat.

Semmi nem a terveink és a szerződésben leírtak szerint alakult. Nem kaptuk meg azt a munkát, amire kijöttünk, nem olyan szállásunk lett, mint amire számítottunk, az ügyintézővel jóformán nem is találkoztunk... A munkánk ideiglenes volt és nem is találtunk helyette másikat. A szállásunkkal sem voltunk elégedettek. A pénzünk apadt, a feszültség nőtt. Hazajönni nem akartunk – nem jobb a helyzet, sőt...

Végül gondoltunk egy nagyot: január 15-én összecsomagoltunk, buszra ültünk és elmentünk Brighton-ba. Találtunk egy megfizethető, kulturált alberletet. Újra elkezdtük járni a jobb centereket, naphosszat a netet bújtuk munka után, rengeteg helyre leadtuk az önéletrajzunkat. Mostanra sikerült két olyan helyet találni, ahol tudunk dolgozni, közülük az egyik fő, a másik mellékállás lesz, így anyagilag is többet tudunk félretenni.

Az elhelyezkedés itt sem könnyű. Mindenhez referencia kell: ha lakást akarsz bérelni, referenciát kérnek az előző szállásadótól. Ha dolgozni akarsz, szükséged van az előző munkaadód jellemzésére. Úgy tudsz érvényesülni, ha talpraesett és magabiztos vagy. Lehet, hogy nem tökéletes a nyelvtudásod, de értesd meg magad mindenáron! Felejtsd el, hogy otthon ki voltál és mit csináltál! Fogadd el, amit ajánlanak... kezd a számléltra alsó fokán és meglásd, hamarosan egyre feljebb kerülsz... csak várd ki türelmesen. Ja, és ne az otthoni munkamorállal dolgozz, itt tényleg dolgozni kell, és a munkaadók megtehetik, hogy válogatnak. Na, ez az igazi tiszta lap!

Brightonban – bár még csak másfél hónapja élek itt – otthon érzem magam. Oda vagyok a tengerért. Amint kisüt a nap, a part tele van emberekkel. A sirályok csuda jópofák és nagyon szelídek. Imádom a belváros szűk kis kacskaringós utcáit, apró üzleteit. Pezseg a kulturális élet – havonta rendeznek ilyen-olyan fesztiválokat. Londonban rengeteg a bevándorló. Nekem úgy tűnt, mintha „igazi” angolok csak London szívében lennének – ők nagyon elegánsak, udvariasak, segítőkészek.

Brighton viszont más! Ha valahol, akkor itt igazán működik a tolerancia és az esélyegyenlőség. Itt az lehetsz, akinek érzed magad. Senki nem néz meg, ha zöldre festett hajjal vagy éppen pizsamában lépsz utcára.

Nincs honvágyam. Mégis mindig gombóc van a torkomban, amikor a Himnusz vagy a Szózat felcsendül. Magyar vagyok. Magyar az anyanyelvem. A magyar írók, költők, zenészek felbecsülhetetlen értékű emberek a szememben. Az olimpián természetesen a magyar sportolóknak fogok drukkolni. Tisztelem a hagyományainkat. Mégsem tartom elfogadhatónak Magyarország politikai nézeteit, az emberek anyagi(atlan) helyzetét, a kilátástalanságot... Bár itt is vannak nehezebb periódusok, nem hiszem, hogy valamikor véglegesen visszamenjek. A barátok jönnek-mennek az ember életében. Akik fontosak számomra, azokkal napi szinten tudom tartani a kapcsolatot – hála a világháló csodájának és a telefonnak.



A jövőre nézve szeretnénk megvalósítani életcélunkat, hasznosítani akarjuk a tudásunkat: szeretnénk segíteni az embereknek, terápiás foglalkozásokat akarunk tartani gyerekeknek (képzőművészet, zene, mese, mozgás). Persze, amíg a nyelvtudásunk nem elegendő terveink megvalósításához, bevállaljuk az utunkba kerülő lehetőségeket. Igazán sokat lehet tanulni ebből az élethelyzetből, mindig próba elé tudja állítani az embert több területen...”

Berkecz Mariann



További érdekességek Angliáról:

- ★ Rengeteg park van – a fű decemberben, januárban is nagyon zöld.
- ★ Az időjárás kellemes. Sokaktól azt hallottam, hogy minden nap esik az eső, ami nem igaz, enyhe az idő, a napokban is a teraszon ebédeltünk.
- ★ Egyébként az angol nők mindig harisnya nélkül, balerina cipőben mászkálnak.
- ★ A férfiak a zakó tetejére nem vesznek kabátot, maximum sálát kötnek.
- ★ A gyerekek nem járnak óvodába, viszont 4 éves koruktól iskolások (rendesen írni és számolni tanulnak) és természetesen egyenruhát hordanak – nagyon helyesek benne.
- ★ Olyan szinten működik a szelektív hulladékgyűjtés, hogy külön tároló van még a cipőknek, ruháknak is.
- ★ Minden úgy van kiépítve, hogy az a mozgáskorlátozottaknak se okozzon problémát.
- ★ Nem tudom, miért, de sok helyen mellőzik a villanykapcsolót, helyette egy madzag lóg a plafonból, amit ha meghúzunk, fel/lekapcsolódik a villany.
- ★ Azt sem tudom, miért, de valahogy a függőnyt sem nagyon kedvelik ezek az emberek.
- ★ Ugyanez a helyzet az esti fürdészel – valami miatt inkább csak reggel teszik ezt meg. ???
- ★ A buszok gyakran járnak, és ha azt akarod, hogy felvegyen, le kell intened őket.
- ★ Egymást érik a gyorsétkezdék, pub-ok, kávézók és fodrászüzletek.
- ★ Tejesember hordja a tejet a házakhoz autóval – a kis üvegeket lerakja a küszöbre, amit senki nem lop el.

„Nyáron az érettségit záró értekezés után indulok Reutlingenbe. Egészen augusztus végéig szeretnék maradni, dolgozni, és így megteremteni anyagilag a továbbtanulás lehetőségét. Eddig két alkalommal jártam a városban. Most a 2007-ben megismert és megszeretett Franz családnál kapok szállást ingyen, cserébe a házimunkában és a gyerekek körül segítek majd. Egyelőre nincs biztos munkahelyem, több lehetőség közül válogatok. Sok segítséget nyújtanak az ismerősök, akiket az utazások során szereztem. Reutlingen városában több munka is adódik, ha az ember kitartó és hajt. A McDonald's-okban rendszeres felvétel van, emellett egy üzemben ajánlottak munkát. Az átlagkereset 7-9 Euro/óra. Ezért persze rendesen meg is kell dolgozni. Emellett sok magyar él a városban. A németek és a németországi magyarok személyiségét mindenképpen illik megemlíteni, hiszen nemcsak kedvesek és vidámak, de nagyon segítőkészek is. A megfelelő nyelvtudással és kitartással remélem, ebben a városban nem érhet nagy csalódás.

Kiss Fruzsina

12. C

Ádám Adrienn